



**Un matin, le vent a soufflé, soufflé, soufflé.
J'ai ouvert mes yeux volets.
Une nouvelle saison venait de se réveiller...**

Quatre saisons, du printemps-réveil à l'hiver-sommeil. Quatre musiciens jardiniers cultivant notes, instruments, percussions et textures sonores. Quatre ambiances lumineuses, quatre paysages rythmés par le tissu de la vie.

Dans le tempo de la nature, du réveil au coucher, des graines de chansons suivent le quotidien de petites oreilles qui jouent, rêvent, se promènent, racontent des histoires, dansent, chantent...

Découvrir les petites graines d'Hélène Koenig et ses trois musiciens, c'est se laisser porter par la poésie, l'innocence, l'engagement ou l'espièglerie de ses mots, c'est se laisser envelopper par sa voix, c'est porter sa propre voix et chanter à l'unisson. Ecouter ce concert, c'est goûter à la vibration des instruments, rêver avec les arpèges de la guitare, découvrir la virtuosité de la flûte et du piano, c'est sentir la pulsation d'une batterie au plus profond de son corps. Voir ce concert, c'est s'émerveiller devant un jeu de lumières dansantes, s'envelopper dans une ambiance sonore léchée. Participer à ce concert c'est mettre en mouvement, en pulsations, en vibrations, l'ensemble de son corps. En semant ses petites graines, Hélène propose cette expérience inoubliable aux jeunes enfants et à leurs familles.

L'équipe



Sur scène :

Hélène Koenig

Voix
Guitare
Textes
Composition

Lore Anne Cave ou
Hélène Rigollet

Flûtes
Choeurs

Blandine Enault

Batterie
Percussions

Christophe Durant

Piano
Composition
Arrangement

En régie :

Jeanne Dreyer ou
Benoît Peltre

Régie lumière
Création lumière – Scénographie

Dimitri Oukkal ou
Clair Collette

Régie son

En coulisses :

Margot Libreau

Chargée de production et diffusion

Audrey Roger

Graphisme – Photographie

Julie Mertz

Couturière

Etienne Guillot

Regard extérieur

Nicolas Grun

Menuiserie

Contenu musical

C'est un concert, la musique est donc omniprésente.

Ce sont des chansons qui balayent divers styles : la variété, le swing, le rock, le gospel.

A chaque saison correspond son ambiance. Il y a du chant et de la polyphonie. Des bruitages et des paysages sonores. De la percussion corporelle.

Instrumentarium

Instruments de différentes familles : les cordes avec la guitare et le piano, les vents avec les flûtes, et les percussions.

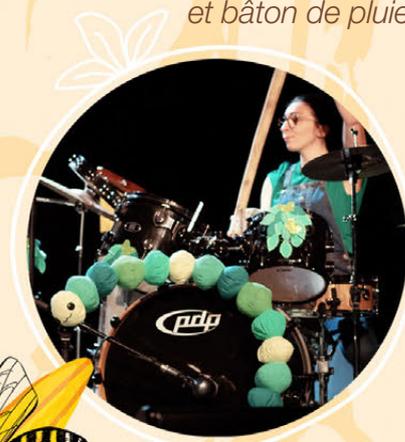
Guitare



Piano (numérique)



Batterie
et bâton de pluie



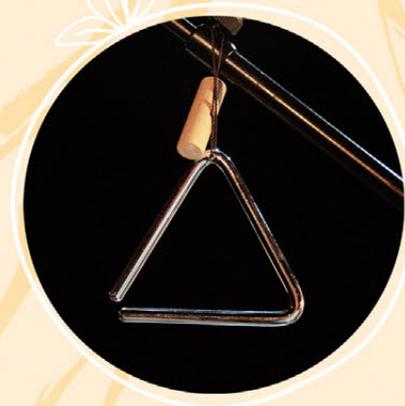
Les flûtes – Piccolo, basse,
en sol, en do



Balafon



Triangle



Kalimba



Cloches



Grelots



Scénographie

Autour d'un arbre, une journée et 4 saisons se passent.
Le matin, le printemps se réveille. Des feuilles se déploient sous le regard d'une chenille. À midi, l'été a faim. Des fleurs nourrissent l'abeille.
Dans l'après-midi, l'automne part en promenade. L'escargot sort sa tête.
Le soir, l'hiver rafraîchit et annonce la nuit. La chouette y veille.

Au fil de la journée, les saisons au jardin musical se succèdent. Une routine s'installe dans des paysages sonores qui nous entraînent dans le cycle des saisons. Le tout résumé en une journée rythmée par le réveil, le déjeuner, le goûter et ses gourmandises, des temps de jeu, de conscience écologique, de danse, de rythme et de mimes jusqu'au temps du coucher en compagnie d'un bon doudou.

Visuellement, avec la présence des musiciens, il y a déjà tant à regarder : piano, batterie, guitare, flûtes et de nombreuses percussions et objets sonores. L'arbre se pare d'éléments en tissus qui incarnent les saisons : feuilles de printemps en coton, fleurs d'été en toiles et lin, feuilles d'automne en feutrine et flocons d'hiver en laine.





L'enfant dans le spectacle

L'enfant est appelé à plusieurs reprises à prendre part au spectacle et à interagir avec les musiciens. Il est spectateur et acteur du concert.

Comme Hélène et les saisons qui se réveillent, l'enfant va se mettre lui aussi en éveil. Réveiller ses oreilles pour prendre pleinement part à l'écoute active du concert. Il va chanter, danser, devenir percussionniste et participer activement au groupe musical qui joue devant lui.

Il retrouve ses grands repères de l'année 4 saisons, mais aussi les repères de sa journée : le réveil, midi, le goûter de 16h, l'histoire et le câlin au doudou du soir.

De grands moments de son quotidien sont évoqués, ce qui lui permet de s'approprier les événements du concert : la conscience écologique qui s'éveille avec la chanson « Plastique, pas chic » ; les animaux de la ferme avec « La ferme de Papy Lulu » ; le jeu du cache-cache avec « Cache-Cache » ; ou encore l'heure du goûter et de ses gourmandises avec « Dame Tartine ».

Je vais voir un concert

Venir à un concert c'est participer à du spectacle vivant. On est loin des écrans, ce qu'on va voir va bouger, respirer, vibrer, danser, chanter, souffler...

Alors avant de venir à un concert, on peut expliquer ce qu'il va se passer sur scène, mais aussi ce qu'il va se passer dans la salle. Aller voir un concert, son premier spectacle parfois, c'est aussi un apprentissage. J'apprends à devenir spectateur.

1. Avant le spectacle à l'école : on s'informe, on se prépare

- L'enseignant / l'accompagnant peut montrer des photos et l'affiche du spectacle
- On écoute en classe les chansons
- On peut participer aux activités proposées : dans ce dossier pédagogique, ateliers, rencontres avec les artistes...

2. Le jour du concert

- Je suis accueilli dans un lieu de concert, je découvre cet espace dédié au spectacle
- Je vais aux toilettes (et je me lave les mains)
- Je jette mon chewing-gum ou mon bonbon, je ne prends pas de goûter
- Je m'installe et j'observe la salle, la scène, les projecteurs, le décor

3. Pendant le spectacle

- La lumière va se tamiser mais je ne suis pas inquiet car je suis bien entouré
- Je profite du concert en gardant mes yeux et mes oreilles bien ouverts

- Je respecte l'attention et le plaisir de mes camarades
- Je participe quand les musiciens m'y invitent : je peux danser, chanter, taper dans les mains, taper des pieds
- Je ris, je souris, j'ai peur ou je pleure car le concert me procure plein d'émotions

4. À la fin du concert, je remercie

- J'applaudis les musiciens et les régisseurs pour les féliciter et les remercier
- Si j'ai vraiment aimé, je peux demander un bis, une autre chanson, en frappant dans les mains
- Si les musiciens m'y invitent, je peux poser des questions

5. Après le concert, de retour à l'école ou à la maison

- Je peux dessiner les souvenirs, les émotions du concert
- Je raconte ce que j'ai vu et entendu
- Je peux continuer à chanter les chansons



Avant le concert

La découverte À partir de l'affiche

L'affiche peut être présentée et commentée avant et /ou après le spectacle.

L'analyse de cette image peut amener les enfants vers des suggestions sur ce qu'ils vont voir, sur les thèmes abordés, l'esthétique et l'univers du concert...

- Que voit-on sur l'affiche ?
- Quels animaux reconnaissez-vous ?
- Quels instruments de musique ?
- D'après les enfants, qui est la personne au milieu ?
- Quelles couleurs retrouve-t-on ?
- Quel est le titre ? Qu'est-ce que cela peut signifier ? Qu'est-ce que cela évoque ?
- Que va-t-on voir pendant ce concert d'après eux ?

D'ailleurs... qu'est-ce qu'on concert ? Qui a déjà vu un concert ?

Dans quel lieu ? Une salle de spectacle ? L'école ?

Un jardin ? À la télévision ?

Il ne s'agit pas ici de tout dévoiler et de tout comprendre mais bel et bien de susciter l'intérêt et la curiosité des enfants.

Après la représentation, on peut ré-interroger cette image. Est-elle en adéquation avec ce qui a été goûté, vu, entendu ? Et le titre ? Si non, si oui : proposer d'imaginer à son tour l'affiche du spectacle ? Changer le titre : donner un nouveau nom au spectacle et expliciter son choix.

4 saisons / 4 animaux

Sur l'affiche, on découvre les 4 autres protagonistes du spectacle : les animaux qui enclenchent les changements des saisons.



Raquel l'abeille



Bertille la chenille



Huguette la chouette



Roméo l'escargot

Cahier de chansons

Mes petites graines Printemps

**Mes petites graines
Celles que je sème
Vont pousser bien vite
Mais pas tout de suite**

J'ai pas toujours la main verte
Mes plantes font souvent la tête
J'leur joue quelques notes
Puis je les rempote

Refrain

Pour les légumes du potager
J'aime bien aller chanter
J'leur donne du courage
Quand arrive l'orage

Refrain

Et au p'tit matin
Je sors dans l'jardin
Cueillir de belles fleurs
Que j'offre de bon cœur

Refrain

Et pour les légumes
La soupe c'est d'coutume
Et avec les fruits
Une salade jolie

Refrain

**Mes petites graines
C'est pour dire je t'aime
À tous mes amis
Et à toi aussi...**

À l'eau - Été

**À l'eau, à l'eau
Vogue sur les flots
Petit marin chante avec moi ce refrain**

En avant moussaillon
Ma chanson donne le ton
Chantons tous bateau sur l'eau
Ou bien encore... Santiano !
Sois prêt mon p'tit matelot
L'aventure c'est pour bientôt
Faudrait pas que ton navire
Sur une vague... Chavire...

Refrain

Lève bien haut les voiles
Pour que la mer nous dévoile
Des petits poissons dans l'eau
Qui nagent... comme les gros
La baleine qui tourne, qui vire
Joue avec les p'tits navires
Regarde à babord, tribord
Ne rate pas la mer, et ses trésors

Refrain

Tu peux rêver les pieds dans l'eau
En navigant sur les flots
Ma chanson, matelot
T'invite à... t'jeter à l'eau

Refrain

Cache-Cache - Automne

Mon jeu préféré, c'est de me cacher
Si tu veux m'trouver, faudra bien chercher
Je ne fais pas de bruit, je me fais tout p'tit
Je suis le plus fort, pour m'fondre dans l'décor

1-2-3-4-5 Cache, cache moi !
6-7-8-9-10 Tu n'me trouveras pas !

Je n'bouge plus du tout, planqué dans mon trou
Je couvre mes pantoufles, et je me camoufle
Rideau, canapé, as-tu tout r'garder ?
Placard, salle de bain, fouilles dans tous les
coins

Refrain

Et dehors peut-être ? Sous notre grand hêtre !
J'fais l'caméléon, ouvre tes yeux d'espions
T'as assez joué ? Tu veux plus fouiner ?
Essaie le placard, même si t'en as marre

Refrain



Bulle de coton - Hiver

Il est arrivé
Un soir je pleurais
Ne m'a plus quitté
Ne m'quittera jamais

Oh il est si doux
Oh il fait si bon
Oui j'ai mon doudou
Ma bulle de coton

Il sèche mes pleurs
Il apaise mes peurs
Il n'sent pas les fleurs
Mais j'aime son odeur

Refrain

Si papa l'oublie
Je hurle et je crie
Si maman le perd
Je n'me laisse pas faire

Refrain

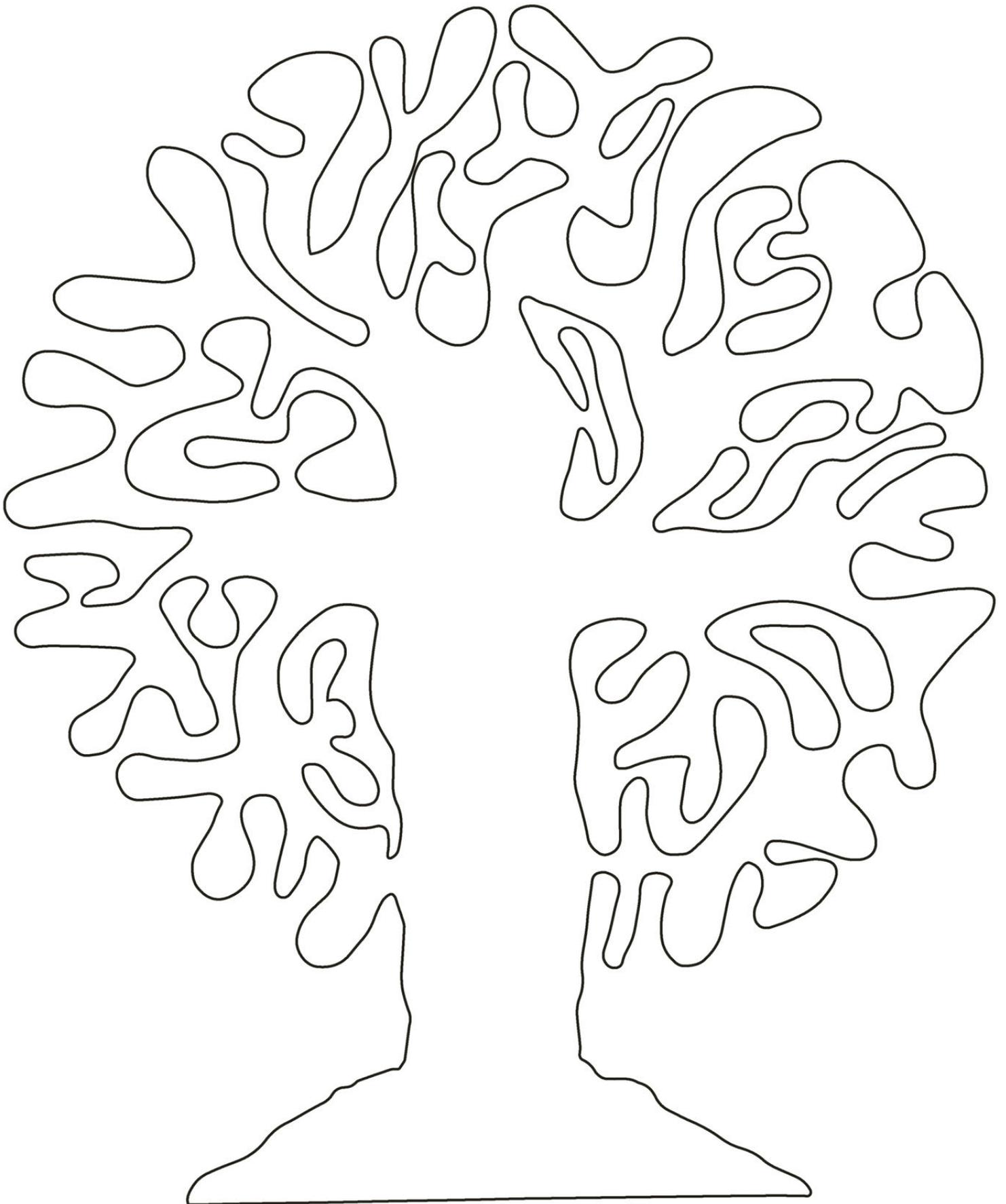
On forme une équipe
Un duo magique
C'est un vrai ami
Et c'est pour la vie

Refrain

*Accédez aux titres de l'album
sur la plateforme de votre
choix en cliquant juste ici*

Après le concert

L'arbre à habiller



Pour aller plus loin et jouer avec les 4 saisons :

Découvrez en classe les œuvres musicales de Vivaldi



Et les œuvres picturales d'Arcimboldo



Fabriquer un carillon de jardinier



Il vous faut :

- Des pots de fleur en terre cuite de différentes tailles
- Des bouchons
- Une cuillère en bois
- De la ficelle
- Un manche à balai

Étapes :

- Couper 4 morceaux de ficelle de la même longueur (environ 30 cm)
- Nouer chaque ficelle solidement autour d'un bouchon
- Passer la ficelle par le trou qui se trouve au fond du pot et le suspendre au manche à balai
- Placer le manche à balai entre deux chaises et accrocher les pots de gauche à droite en commençant par le plus gros
- Taper délicatement les pots avec une cuillère en bois : les gros pots donnent un son grave, les petits un son aigu

L'astuce en plus :

- On peut accrocher le carillon dehors entre deux arbres et suspendre des cuillères à soupe entre les pots. Avec le vent, il sonnera tout seul

Contact

Co-Production

- * Cantorama Production
19 rue de l'Étang - 57830 IBIGNY
Licence 2 - 1083955 | APE : 9001Z
- * Cité Musicale (Metz - 57)
- * Le Gueulard + (Nilvange - 57)
- * MJC Contre-Courant (Verdun - 55)

Cantorama
Collectif d'artistes

mm cité
musicale
metz

LE GUEULARD +

CC

**CONTRE-COURANT
MJC**

Avec le soutien de

- * La DRAC
- * L'INECC Mission Voix Lorraine (Metz - 57)
- * La ville de Créhange (57)
- * La SPEDIDAM
- * La SACEM

**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**
Culture
Patrimoine
Français

inecc
mission voix lorraine

CREHANGE

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

sacem
Ensemble, faisons
vivre la musique

Direction artistique

Hélène Koenig
cantorama.direction@gmail.com
06 32 77 51 57

Diffusion

Margot Libreau
cantorama.production@gmail.com
06 58 21 06 28

Réseaux sociaux

Hélène Koenig



Cantorama



Cantorama Collectif d'Artistes est membre du réseau des acteurs culturels en région animé par l'association Enfance et Musique



enfance et musique