



## Hélène Koenig

Chanteuse d'histoires  
ou conteuse de chansons



ASSOCIATION CANTORAMA  
19B RUE DE L'ETANG  
57830 IBIGNY  
06.32.77.51.57  
SIRET : 789 417 664 00016  
CODE APE - 9001Z  
LICENCE 2-1083955

**Cantorama**  
Collectif d'artistes

# Hélène Koenig



La chanson française n'a plus de secret pour Hélène. bercée depuis son enfance par les mots et les mélodies de Piaf, Brel, Trenet, Bécaud, Aznavour, Brassens et tant d'autres, elle a toujours rêvé de suivre leurs traces. Alors, dès son plus jeune âge, elle chante, elle chante, elle chante.

D'abord en tant que choriste dans un chœur de conservatoire, puis soliste, elle jouera dans plusieurs comédies musicales. Aimant jouer avec sa voix, c'est tout naturellement qu'elle décide de suivre des cours de chant lyrique et de technique vocale afin de l'utiliser comme un « instrument multifonction ». En plus de son parcours musical Hélène est aussi historienne de l'art, spécialiste en art funéraire.

Du haut de son mètre cinquante-huit, Hélène est une interprète aux styles hétéroclites.

En 2008, elle se lance dans une nouvelle aventure, celle de *Coffee Potes* avec Christophe Durant. Il est au piano et aux arrangements, elle est à la voix et à l'interprétation. Ensemble, ils revisitent, les plus belles chansons françaises des années 1920 à nos jours. Ces deux professionnels écument les routes du Grand Est et de toute la France pour jouer leurs différents spectacles. Ensemble, ils construisent également des projets de transmission du patrimoine musical français, comme celui *Des poèmes et des Notes*, dans les écoles de Moselle, avec le soutien de l'INECC Mission Voix Lorraine et de l'Éducation Nationale.

Mais le chemin vocal d'Hélène l'emmène également sur la route des arts de la parole et du conte. Avec passion et brio, elle se tourne particulièrement vers le conte jeune public. Pour les petites oreilles, elle orchestre également aussi des ateliers d'éveils musicaux auprès de structures d'accueil de la Petite Enfance et les médiathèques du Grand Est.

Hélène a toujours su s'entourer de partenaires institutionnels et locaux pour présenter son travail, en spectacle ou en actions culturelles. En 2020, avec la survenue de la crise sanitaire, elle se ré-invente et propose des kits numériques : *Les Instants Enchantés*, des outils pédagogiques et culturels pour créer et maintenir le lien avec les plus petits.

Alors n'hésitez pas, faites confiance et laissez-vous porter par la voix pleine de caractère et de douceur d'Hélène Koenig, une chanteuse d'histoires et une conteuse de chansons....



# Cantorama

Cantorama est un collectif d'artiste formé en 2012. Cette association porte les projets d'Hélène Koenig, de la compagnie Coffee Potes et de la conteuse et violoncelliste Julie André. La proximité avec le public, la qualité artistique ou encore la création sont des éléments essentiels à Cantorama, mais sa valeur la plus chère reste celle de la transmission. En effet, leurs actions culturelles ont pour but de transmettre le patrimoine de la chanson française, de la langue française et les notions de culture aussi hétéroclites soient elles.

Depuis 9 ans, le collectif d'artistes sillonnent les routes du Grand Est et a su se faire une place dans le tableau culturel mosellan et lorrain.



COFFEE POTES

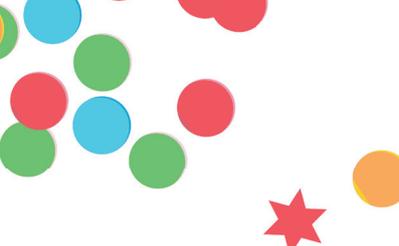


HÉLÈNE KOENIG



JULIE ANDRÉ

Voir plus d'actions culturelles ici :  
<https://www.cantorama.com/activites>



## Les actions culturelles d'Hélène Koenig

L'action culturelle ne cesse de se développer chez Hélène Koenig. En 2020, alors que les lieux de diffusion du spectacle vivant sont toujours fermés, Hélène Koenig trouve un refuge et son ancrage dans les écoles, les RAM, les crèches pour qui ces projets sont des bouffées d'air dans un contexte très malmenant pour les enfants et pour les professionnels. Iles...

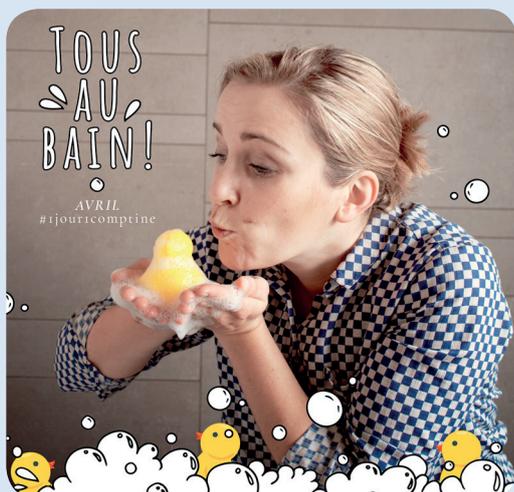
En 2021, Hélène Koenig décide de mettre l'accent sur les projets de pédagogie en participant à des parcours d'éducation artistique.

Son objectif ? Transmettre et partager l'art du conte et le plaisir de la musique. Réveiller les émotions dont seul la musique et le chant ont accès. Mais surtout elle souhaite recréer du lien, de l'humain, du vivant dans un monde où ces valeurs ne semblent plus aussi essentielles.

Pour ne pas perdre ce lien au public si capital, Hélène continue ses ateliers de Jardins musicaux, et d'autres projet hétéroclites : Les comptines du monde, La Fabrique à Chansons, Des Poèmes et des Notes... et bien d'autres encore.

Aujourd'hui Hélène rassemble dans un catalogue différents projets d'actions culturelles qui peuvent être menées in situ ou en numérique. Chaque projet est le fruit d'une collaboration avec les professionnels de l'enfance et autant que possible avec les partenaires financeurs de ces projets, pour définir les contours et les enjeux de chaque intervention. Seule ou accompagnée d'artistes musiciens ou conteurs, elle collabore également avec des structures particulières comme l'INECC Mission Voix Lorraine ou les départements de la région Grand Est dans le développement de certains projets dans les écoles.

# Les projets numériques



## 1 jour 1 comptine

Né pendant le confinement, le projet « 1 jour, 1 comptine » imaginé et lancé par Hélène Koenig a désormais sa chaîne Youtube (Hélène Koenig). Vous pouvez retrouver l'ensemble des comptines déjà publiées sur son site internet (1 jour, 1 comptine). Et chaque samedi ou dimanche, une nouvelle comptine est publiée sur la chaîne en accès gratuit et illimité.

[Cliquez ici pour accéder à la chaîne Youtube](#)

## Les Instants Enchantés

Hélène offre l'opportunité de passer un moment d'éveil musical et de culture à destination des familles ou des professionnels de la petite enfance (bibliothécaires, assistants maternels, professionnels de crèche, animateurs). Par le biais de vidéos courtes et rythmées, Hélène accompagne petits et grands à travers un atelier mêlant éveil musical, histoires ou contes revisités. Le kit numérique vous propose un répertoire, une trame, des idées pour mettre en place un atelier d'éveil musical à la maison ou dans les lieux de la petite enfance ainsi qu'un atelier qu'il est possible de regarder avec les enfants.

Chaque Instant Enchanté suit un thème et propose un livret pédagogique au format PDF contenant les textes des comptines et chansons proposées, ainsi que les grandes étapes de la construction de l'atelier.

Les Instants Enchantés existent aussi en live ! En plein air ou dans une médiathèque, dans une salle polyvalente ou un l'espace de vie d'un centre social et culturel, ils s'invitent au fil des saisons pour le bonheur des petites et des grandes oreilles.



# L'éveil musical

## JARDIN MUSICAL avec Hélène Koenig

### Jardin musical

Hélène Koenig propose des ateliers d'éveil et de bain musical dès 3 mois jusqu'à 5 ans. Dans ce jardin, les enfants peuvent explorer et cultiver les sons, la voix, les instruments, les chants, appréhender leur corps comme un instrument de musique à part entière. Chants, contes, comptines, jeux de doigts, manipulation d'instruments, écoutes, relaxation, sieste musicale.... Les ateliers sont conçus en partenariat entre Hélène et la structure accueillante. Les ateliers peuvent prendre la forme de sieste musicale, de jeux, de mini-spectacle. Ils sont conçus dans un rapport parents/enfants, assistantes maternelles/enfants. Ils peuvent se dérouler régulièrement sur toute l'année ou s'inviter ponctuellement.

#### *..... Ils nous ont fait confiance...*

RAM Communauté de Communes Bouzonville  
3 Frontières (57) ♥ Le CCAS d'Hombourg-Haut (57)  
♥ L'école maternelle Jules Ferry de Creutzwald  
(57) ♥ L'école de musique de Porcellette (57) ♥  
L'INECC Mission Voix Lorraine ♥ Multi Accueil Les  
P'tits Pouces d'Apach (57) ♥ La crèche Part'Âges à  
Longeville-lès-Saint-Avold (57)

# Les résidences

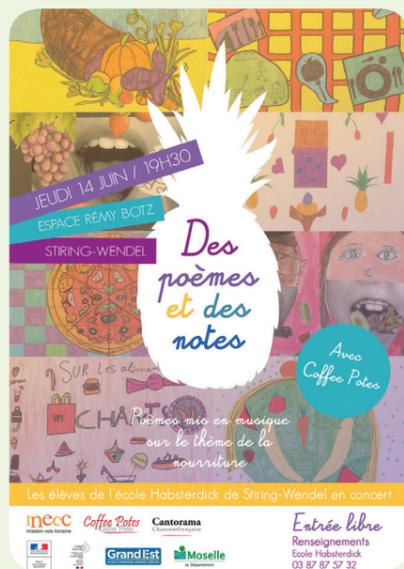
## Des Poèmes et des Notes

(Projet 100% EAC, Cie Coffee Potes)

Depuis 2016, en partenariat avec INECC Mission Voix Lorraine et Ville de Metz, Coffee Potes, une compagnie dont Hélène Koenig est co-fondatrice, mène un atelier musical avec des élèves d'écoles primaires de la Moselle. Chaque année une thématique est retenue (Le conte animalier, le respect, le voyage etc.), dont la compagnie propose une approche artistique par le biais de la chanson. Les élèves écrivent des textes, des paroles, des poésies. Christophe Durant, pianiste et arrangeur lorrain, membre de Coffee Potes, met en musique les écrits des élèves. En 2021, c'est au tour des élèves de CE1 et CM2 de l'école Erckmann Chatrian de Metz (57) de découvrir ce travail de création autour de la poésie et de la chanson.

*Ils nous ont fait confiance...*

École élémentaire Château Aumiot à Metz (57) ♥ École élémentaire Erckmann Chatrian à Metz (57) ♥ École Habsterdick à Stiring-Wendel (57) ♥ École du Parc à Farébersviller (57) ♥ École Les Bordes à Metz-Vallières (57)



## La Fabrique à Chansons

(SACEM, Gueulard Plus)

Ce projet est proposé chaque année par la SACEM en partenariat avec une SMAC (Scènes de Musiques Actuelles). En 2021, Hélène est associée avec Le Gueulard Plus de Nilvange (57). Elle intervient auprès des CM2 de l'École Jean-Jacques Rousseau d'Uckange pour sensibiliser les élèves au processus de création d'une chanson. Sur le thème du voyage, ils vont conjointement écrire, composer et répéter une chanson, pour à terme, donner lieu à une restitution publique sur la scène du Gueulard Plus.

*Ils nous ont fait confiance...*

École élémentaire Jean-Jacques Rousseau d'Uckange (57) ♥ Gueulard Plus à Nilvange (57)

## Les comptines du monde

Avec l'école maternelle Les Mésanges de Metz (57), Hélène Koenig prend le relai d'un collectage dans l'école pour faire découvrir et apprendre des comptines du monde en langues turque, albanaise, algérienne ou encore marocaine. Avec elle, les enfants vont développer une multitude de capacités tel que chanter ensemble à différents tempos, chanter en plusieurs langues, chanter dans la tête ou chanter avec des gestes. Ils vont aussi découvrir le dialogue musical et différents jeux d'intensité. Le projet sera restitué à la BAM (Boîte à Musiques) de Metz (57).

*Ils nous ont fait confiance...*

École maternelle Les Mésanges à Metz (57) ♥ BAM de Metz (57)



## La boîte à chansons

Une année confinée avec mémé



## La boîte à chansons

(Projet « musiconté » numérique Cie Coffee Pote)

On range ses souvenirs dans des boîtes qu'on entasse dans un grenier. Petit à petit, la poussière s'installe. Puis on oublie la boîte et tous ces souvenirs. Un jour, on la dépoussière, on l'ouvre et les souvenirs reprennent vie ; se réveillent ; nous réveillent. Dans le flot de nos souvenirs, dans les objets que nous rangeons dans les grenier, il y a souvent une musique, un refrain, une chanson qui s'y raccroche : au balade romantique ; à notre première rencontre, une valse esquissé au bal...

Dans des bibliothèques du département de la Moselle, Hélène Koenig et Christophe Durant ont récolté numériquement des souvenirs. De ce collectage, les artistes ont écrit un récit mêlant musiques et histoires autour duquel se retrouveront l'ensemble des participants de la Boîtes à Chansons.

*Ils nous ont fait confiance...*

Bibliothèques Départementales de la Moselle (57)

## Contact

### Production

Hélène Koenig  
Cantorama Production  
19 rue de l'Etang - 57830 IBIGNY  
cantorama.production@gmail.com  
06 32 77 51 57  
Licence 2 - 1083955 | APE : 9001Z

### Diffusion

Marie-Laure Dubois  
Alchimie.prod@gmail.com  
06 25 99 41 65

## Réseaux sociaux

**Hélène Koenig**  
Chanteuse d'histoires



**Cantorama**  
Collectif d'artistes

