

FICHE TECHNIQUE

Hélène Koenig
**Mes
petites
graines**

LE CONCERT HORTICO MUSICAL

Contact administratif et technique

Margot Libreau – *Chargée de diffusion et production*

06 58 21 06 28

cantorama.production@gmail.com

Jeanne Dreyer – *Régie Lumière*

06 32 64 45 85

mlle.jeanne.dreyer@gmail.com

Dimitri Oukkal – *Régie Son*

07 66 37 87 11

dimitri.od3@gmail.com

Contact artistique et pédagogique

Hélène Koenig – *Directrice artistique*

06 32 77 51 57

cantorama.direction@gmail.com

Conditions d'accueil

Pour l'équipe :

- 6 personnes en tournée
- Loges pour 4 personnes
- Merci de prévoir de l'eau courante pour remplir nos gourdes (le plastique c'est pas chic !), un peu de café ou de l'eau chaude et s'il est possible d'avoir des petits trucs à grignoter c'est encore mieux...
- Repas ou hébergement à prévoir selon les horaires de jeu et de montage.

Pour le public :

- Concert assis
- Si possible, laisser un espace devant la scène pour permettre aux enfants de danser, bouger, taper dans les mains
- Un mot d'accueil pré-enregistré est proposé par l'artiste avant le spectacle

Bord plateau possible à la fin du concert.

Espace vente de CD et merchandising à la fin du concert.

Plateau

Espace de jeu minimum requis :

10m d'ouverture
6m de profondeur
4m de hauteur

Pendrillonnage :

Prémontage des pendrillons avant l'arrivée de la compagnie
Pendrillonnage à l'italienne avec une ouverture à 10 m
Un fond de scène

Temps de montage :

4h

Temps de démontage :

2h

Arrivée la veille pour les représentations du matin.

Régie son

- Régie en salle obligatoire, au centre à côté de la régie lumière.
- Diffusion principale adaptée au lieu avec SUB, line array de qualité professionnelle apprécié (Adamson, D&B, L.acoustics, Meyer, Nexo...)
- Rattrapage en bord de scène : Front fill, Lipp fill en fonction du lieu.
- 5 retours de scène de qualité professionnelle : PS10 minimum sinon 112XT, MDC12, PS15...
- Console : Behringer X32, Midas M32, Yamaha QL/CL1 ; QL/CL3, QL/CL5 + Routeur + IPAD.
- 2 liaisons HF Shure avec capsules Beta58
- La Cie fournit 2 liaisons HF pour la guitare et le lead.
- 1 jeu de piles par journée de représentations.
- 5 boîtes de direct mono : type BSS AR133, ou Radial J48.
- 1 Audix D6 avec pince
- 3 Neumann KM184 avec pince
- 1 SM57 avec pince
- 1 SM58 ou équivalent pour talkback
- 3 petits pieds de micro
- 4 grands pieds de micro
- 1 grand pied de micro droit à embase lourde
- 1 kit câble XLR noir + kit câbles électrique noir

Patch	Input		Output
1	KICK : Audix D6 + petit pied	1	CLAVIERS
2	SNARE : SM57 + petit pied	2	LEAD 2 retours
3	OH L : KM184 + grand pied	3	FLUTE
4	OH R : KM184 + grand pied	4	BATTERIE
5	Flûte : Beta 58 + grand pied	5	
6	Key L : DI	6	
7	Key R : DI	7	MAIN LEFT selon console
8	Mic Chris : Beta 58 + grand pied	8	MAIN RIGHT selon console
9	Balafon : KM184 + petit pied	9	
10	Guitare HF : JACK 6.35	10	
11	Hélène 1 : HF serre tête : Mini jack	11	
12	Hélène 2 : Y tranche	12	
13		13	
14	Talback	14	
15	PC L : minijack L	15	MAIN LEFT
16	PC L : minijack R	16	MAIN RIGHT

Régie lumière

Personnel demandé :

1 régisseur lumière


Prémontage et gélatinage obligatoire avant l'arrivée de l'équipe technique.

- 6 PAR Led RGBWA
- 4 PAR Led RGBWA + UV
- 9 PC 1kw
- 6 Découpe 1kw + 3 porte-gobo
- 4 pieds hauteur 3m + coupole

Merci de préimplanter les projecteurs avant l'arrivée de l'équipe technique.
La compagnie amène un boîtier DMX/USB et un ordinateur comme pupitre lumière.

Plan de feu :

concert "MES PETITES GRAINES"
 Plan de feu général
 Lumière Jeanne Dreyer
 06.32.64.45.85

-  PAR Led RGBAWUV 4
-  PAR Led RGBAW 6
-  PC 1kw 9
-  Découpe 1kw 6

